**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по риторике составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011). Образовательная система «Школа 2100»

2.Авторская программа Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Риторика»

**Цель :** научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

**Задачи** :

-способствовать развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества».

-дать возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни

**Общая характеристика предмета**

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.. Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–** *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**Содержание учебного предмета**

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация**. ***Кто*** (адресант) говорит (пишет) – ***кому*** (адресат) – ***что*** – ***с*** ***какой целью.*** Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение**. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**Формы мониторинга:** тесты, викторины, выставки, соревнования, проекты, конкурсы, праздники.

**Тематическое планирование по риторике.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Общение** | **18** |
| **2** | **Текст. Тема и основная мысль** | **16** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Вид урока | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне | Дата проведения |
| 1 | Проверь себя. (Повторение  изученного в 1-м классе.) | Вводный урок | Приводить примеры важности общения в жизни людей (Н).  Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П). |  |
| 2 | Наука риторика. | Урок введения новых знаний | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н).  Называть адресанта, адресата высказывания (Н).  Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). |  |
| 3 | Кто – что - кому | Урок открытия новых знаний |  |
| 4 | Кому – кто. Адресат - адресант | Урок открытия новых знаний |  |
| 5 | Темп | Урок введения новых знаний | Называть несловесные средства общения (Н).  Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н).  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). |  |
| 6 | Тон речи. То же слово, да не так бы молвить | Урок открытия новых знаний |  |
| 7 | Настроение, чувства и тон говорящего | Урок открытия новых знаний |  |
| 8 | Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. Подведём итоги | Урок-игра |  |
| 9 | Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят! Слушаю! | Урок введения новых знаний | Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н).  Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).  Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).  Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н).  Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).  Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н).  Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н). |  |
| 10 | Слушали и услышали | Урок открытия новых знаний |  |
| 11 | Слушаем и стараемся понять. Слушаем и выделяем непонятное | Урок открытия новых знаний |  |
| 12 | Слушаем, как говорят | Урок открытия новых знаний |  |
| 13 | Слушаем на уроке. Слушаем целый день | Урок открытия новых знаний |  |
| 14 | Вежливая просьба. Прошу вас | Урок введения новых знаний | Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).  Называть речевые формулы вежливой просьбы (П).  Характеризовать особенности скрытой просьбы (П).  Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). |  |
| 15 | Скрытая просьба | Урок развития связной речи |  |
| 16 | О чём нам говорит шрифт. | Урок открытия новых знаний | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).  Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).  Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н). |  |
| 17 | Рисунки, иллюстрации,  таблицы, схемы… | Урок открытия новых знаний |  |
| 18 | Тема, основная мысль, заголовок | Повторение | Определять тему и основную мысль текста (Н).  Озаглавливать текст (Н).  Выделять опорные слова в тексте (Н).  Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н). |  |
| 19 | Опорные слова | Урок открытия новых знаний |  |
| 20 | Подробный пересказ | Урок введения новых знаний | Различать подробный и краткий пересказ (П).  Пересказывать текст подробно (Н).  Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).  Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).  Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).  Составлять план текста для пересказа (Н). |  |
| 21 | Краткий пересказ | Урок развития связной речи |  |
| 22 | План | Урок открытия новых знаний |  |
| 23 | Согласие или отказ | Урок введения новых знаний | Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).  Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).  Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).  Оценивать степень вежливости отказа (П).  Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).  Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). |  |
| 24 | Отказывай, не обижая | Урок открытия новых знаний |  |
| 25 | Ответы на отказ | Урок развития связной речи |  |
| 26 | Типы текстов | Урок введения новых знаний | Различать повествование, описание, рассуждение (П).  Объяснять, чем они отличаются (Н). |  |
| 27 | Рассуждение. | Урок введения новых знаний | Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).  Называть части рассуждения (Н).  Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н).  Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).  Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).  Различать точные и неточные рассуждения (Н). |  |
| 28 | Примеры в рассуждении.  Ссылка на правило, закон. | Урок открытия новых знаний |  |
| 29 | Точные и неточные объяснения. | Урок обобщения и систематизации знаний |  |
| 30 | Описание, признаки предмета.  Описание в объявлении. | Урок введения новых знаний | Определять тему, основную мысль описания (Н).  Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).  Определять в тексте его описательный фрагмент (Н).  Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). |  |
| 31 | Загадки-описания. Сочини  загадку | Урок развития связной речи |  |
| 32 | Было или придумано,  части рассказа. | Урок введения новых знаний | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).  Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).  Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н). |  |
| 33 | Хочу вам рассказать. | Урок-игра |  |
| 34 | Чему мы научились на  уроках риторики? | Урок обобщения и систематизации знаний | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Учебная литература:**

1. Ладыженская Т.А. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: учебник-тетрадь для 2 класса в 2 частях – М.: Просвещение, 2014.

2. Ладыженская Т.А. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: методические рекомендации для учителя – М.: Просвещение, 2014.

**Технические  средства  обучения:**

•  Классная магнитная доска.

•  Компьютер; рабочее место учителя.

•  Проекционное оборудование: мультимедиапроектор; интерактивная доска.

 • Программное обеспечение: ОС Windows 7 со всеми стандартными приложениями; пакет Microsoft Office.

•  Энциклопедии, словари.

* Цифровые образовательные ресурсы: <http://school-collection.edu.ru/>
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) : <http://nsc.1september.ru/urok>
* Презентации уроков «Начальная школа» : <http://nachalka.info/about/193>
* Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : <http://www.school2100.ru>