

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Иванищевская средняя школа» Ярославского муниципального района**

Утверждена
приказом директора школы
№ 48/14 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

**уровень основного общего образования
(9 класс)**

17 часов в год – 9 класс, 1 час в неделю во 2 полугодии.

Составила: Дубичева С.М.,
учитель русского языка и литературы.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

В 2023-2024 учебном году нормативные документы, которые регламентируют деятельность педагогов.

1. Постановление главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 года № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2018 года № ПК-ЗВН».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, **11 декабря 2020 г.**

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 9 класса составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-

культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
<i>Итого</i>	<i>2,5</i>	<i>85</i>

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки; нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Личностные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

определять гуманистические, демократические

и

многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

понимать ценность

жизни

необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

основам саморегуляции эмоциональных состояний;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей. Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Использовать знаково-символические

концептуальные) для решения учебных задач

Ученик получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей,

самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

строить логическое рассуждение, включающее

следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—

XX вв.

Ученик научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной

литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2.Содержание учебного предмета

9 класс.

Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX века. Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. **Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».** (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы в 9 классе (17 ч. в год)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока
1	Древнерусская литература	1	Аналитическая работа с текстами на нравственные, духовные, гражданские темы : День знаний. Торжественная линейка. Вечер памяти «Памяти победителей достойны» . Акция «День защиты детей» (АртЛаб РДШ, Артфест РДШ # сказкиМелом). Акция «День защиты окружающей среды» (РДШ по Ярославской области)
2	Из литературы XVIII века.	2	Конкурс стихов о войне « Строки, опаленные войной» (# Большая перемена)
3	Из литературы XIX.	2	Подготовка индивидуальных сообщений на нравственные темы : Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет (# Большая перемена)
4	Из литературы XX века.	12	Уроки развития речи; уроки-практикумы на темы: Акция «Окна Победы» (РДШ). Акция «Бессмертный полк» (РДШ). профилактика гриппа, ОРВИ, ковида
5			Акции (# Большая перемена). Участие в проведении всероссийского экологического урока «Сделаем вместе» (# Большая перемена). Групповая работа над созданием проектов, на уроках-практикумах по темам: Праздник «Милая мама» (ко Дню Матери)
	Итого	17	

Календарно - тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем		Тема	Кол-во часов
1	Древнерусская Литература.	1	Особенности развития древнерусской литературы. <i>«Задонщина»</i> . Тема единения Русской земли..	1
2	Из литературы XVIII века.	2	<i>«История государства Российского» (фрагмент)</i> . «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1
		3	Русские баснописцы 18 века. <i>Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</i>	1
3	Из литературы	4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	1

	XIX.		<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	
		5	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1
4	Из литературы XX века.	6	<i>И.А.Бунин.</i> Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
		7	<i>А.Толстой.</i> «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
		8	<i>Солженицын А.И.</i> Цикл «Крохотки» . Чтение текстов	1
		9	<i>Солженицын А.И.</i> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
		10	<i>Ю. Бондарев.</i> Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
		11	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	1
		12	<i>А.Грин.</i> «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
		13	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1
		14	<i>Екимов Б.П.</i> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
		15	<i>Толстая Т.Н.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1
		16	<i>Е. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1
		17	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1
	Всего	17		17

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города

5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

Рекомендации по формам домашнего задания

5. 1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, которое способствует систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению: составление схем, таблиц; ребусов, кроссвордов, тестов.
6. 2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, способствующее закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы: выучить наизусть стихи, части текстов; проинсценировать произведения; прочитать по ролям.
7. 3. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ на применение полученных знаний на практике: самостоятельное составление словаря терминов, расположение их по темам, разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов; исправление допущенных ошибок; **проектная деятельность**; подготовка к ролевой игре, деловой игре;

Учебно-методическая литература образовательной деятельности по учебному предмету «Родная (Русская) литература».

Учебно-методический комплекс:

- 1.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2000.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.5 класс. -М.: Дрофа, 2011.
- 3.Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1997
- 4.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: 5-9 классы. — М., 1998.
- 5.Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.
- 6.Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс.», М., Дрофа, 2007 год).
- 7.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе:

М., Дрофа, 2000 год.

8. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.

9. С. И. Львова. Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов, М. Дрофа, 2005 год

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7 класса. М.: Дрофа, 2008

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 7 класса. М.: Дрофа, 2008

Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 200

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М. Дрофа, 2013.

Использование оборудования по «Цифровой образовательной программе»

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

2. Газета «1 сентября» www.1september.ru

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>

4. ФИПИ <http://www.fipi.ru>

5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>

6. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>

7. Завуч. инфо www.zavuch.info

8. Педсовет <http://pedsovet.org>

9. Этимология и история слов русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>

10. Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>

Внеклассная и внеурочная деятельность по литературе

Формирование языковой и читательской компетенции школьников осуществляется не только во время уроков, но и после них. Для этого создаются кружки, факультативы, проводятся поэтические вечера, литературно-музыкальные композиции. Содержанием таких мероприятий могут стать

- памятные даты на 2022-2023 учебный год
- основные направления развития системы образования, в данном случае – формирование функционально грамотной личности.

Памятные даты на 2022 – 2023 учебный год

2022 г. – Празднование 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. Объявлено Указом Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609.

2022 г. – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 г объявлен годом педагога и наставника

2023 г – Празднование 200-летия со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886). Указ президентом РФ Владимиром Путиным № 700 от 13 ноября 2020 года

80 лет со дня окончания битвы под Москвой (30.09.1941 – 20.04.1942).

80 лет со дня начала Сталинградской битвы (17 июля 1942).

100 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик) (30 декабря 1922)

105 лет Февральской революции 1917 года. 105 лет назад Николай II подписал документ об отречение от престола. Падение монархии в России (2 марта 1917).

105 лет Октябрьской революции 1917 года в России.

210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года

7 сентября – 210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года

5 сентября — 205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)

8 сентября – Международный день распространения грамотности (Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)

11 сентября – 160 лет со дня рождения американского писателя О. Генри (1862–1910)

11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882–1938)

29 сентября (по другим данным, 9 октября) – 475 лет со дня рождения испанского писателя, поэта Мигеля де Сервантеса Сааведры (1547–1616)

8 октября – 130 лет со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941)

9 октября – Всероссийский день чтения (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).

15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя Ильи Арнольдовича Ильфа (1897–1937)

16 октября – Всемирный день хлеба. Учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства.

19 октября – День Царскосельского лицея (В этот день в 1811 г. открылся Императорский Царскосельский лицей)

23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства (2003) Василия Ивановича Белова (1932–2012)

31 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (1902–1982)

3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)

6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912)

10 ноября – 155 лет со дня рождения русского писателя Николая Дмитриевича Телешова (1867–1957)

14 ноября — 115 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958) Астрид Анны Эмили Линдгрэн (1907–2002)

22 ноября — День словарей и энциклопедий (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В. И. Даля)

27 ноября — 75 лет со дня рождения русского писателя, поэта Григория Бенционовича Остера (1947)

29 ноября — 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827)

30 ноября — 355 лет со дня рождения английского писателя-сатирика, политического деятеля Джонатана Свифта (1667–1745)

8 декабря – 220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста *Александра Ивановича Одоевского* (1802–1839)

22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя *Эдуарда Николаевича Успенского* (1937-2018)

10 января – 140 лет с даты рождения *Алексея Николаевича Толстого* (1883-1945), писателя и публициста

19 января – 150 лет со дня рождения *Лидии Алексеевны Чарской* (Вороновой), писательницы (1873- 1937);

22 января – 235 лет со дня рождения *Джорджа Гордона Байрона*, английского поэта (1788-1824);

25 января – 85 лет со дня рождения *Владимира Семеновича Высоцкого*, поэта, актера (1938-1974)

4 февраля – 150 лет со дня рождения *Михаила Михайловича Пришвина*, писателя (1873-1954);

8 февраля – 195 лет со дня рождения *Жюль Верна*, французского писателя, географа (1828-1905);

9 февраля – 240 лет со дня рождения *Василия Андреевича Жуковского*, поэта, переводчика (1783-1852);

12 января – 395 лет со дня рождения *Шарля Перро*, французского писателя, сказочника (1628 – 1703);

14 февраля – Международный день дарения книги;

21 февраля – Международный день родного языка;

13 марта – 110 лет советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР *Сергея Владимировича Михалкова* (1913-2009).

17 марта – 115 лет со дня рождения *Бориса Николаевича Полевого* (Кампова), писателя (1908-1981)

21 марта – Всемирный день поэзии

27 марта – Международный день театра

28 марта – 155 лет со дня рождения *Максима Горького* (Алексея Максимовича Пешкова), писателя (1868 – 1936)

2 апреля – Международный день детской книги;

15 апреля – 90 лет со дня рождения *Бориса Натановича Стругацкого*, писателя (1933-2009);

24 апреля – 115 лет со дня рождения *Веры Васильевны Чаплиной*, русской писательницы (1908 – 1994);

12 мая – 90 лет со дня рождения *Андрея Андреевича Вознесенского*, поэта (1933-2010)

24 мая – День славянской письменности и культуры;

6 июня – Пушкинский день России