

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Иванищевская средняя школа» Ярославского муниципального района**

Утверждена

приказом директора школы

Приказ № 48/18 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Родная (русская) литература»**

*II класс*

*1 час в неделю, 34 часа в год*

**Составила:** Старчикова Э.А.,  
учитель русского языка и литературы;  
I квалификационная категория

**2023 – 2024 учебный год**

## Пояснительная записка

В течение 2021-2022 учебного года вышли новые нормативные и методические документы, регламентирующие деятельность учителей литературы и русского языка.

- Критерии выявления уровня литературного развития обучающихся // [https://edsoo.ru/Kriterii\\_viyavleniya\\_urovnya\\_literaturnogo\\_razvitiya\\_obuchayuschihся.htm](https://edsoo.ru/Kriterii_viyavleniya_urovnya_literaturnogo_razvitiya_obuchayuschihся.htm)

- Методические рекомендации по использованию учителем литературы алгоритма работы при написании итогового сочинения // [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_ispolzovaniyu\\_uchitelem\\_literaturi\\_algoritma\\_raboti\\_pri\\_napisanii\\_itogovogo\\_sochineniya.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_ispolzovaniyu_uchitelem_literaturi_algoritma_raboti_pri_napisanii_itogovogo_sochineniya.htm)

- Примерная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5–9 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. // [https://edsoo.ru/Predmet\\_Literatura.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Literatura.htm)

Важно помнить о таких концептуальных документах, как

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

- Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 11 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

**Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герба, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечело-

- веческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
  - 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
  - 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
  - 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

### **Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
  - основам прогнозирования;
  - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
  - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
  - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
    - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
  - анализировать произведения современной литературы;
  - рассматривать книгу как нравственный ориентир;
  - свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литература»**

### **1 полугодие**

#### **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.**

#### **Ф.М. Достоевский**

**Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.**

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

#### **А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»**

#### **Л.Н. Толстой**

**«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»**

#### **А.П. Чехов**

## **Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»**

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович**

### **Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»**

**Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика**

### **Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»**

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».**

**В.М. Гаршин**

### **Рассказ «Красный цветок»**

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Г.И. Успенский**

### **Эссе «Выпрямила»**

#### **2 полугодие**

#### **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.Я. Брюсов**

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

**Г.Н. Щербакова**

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятскиешлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новыеробинзоны»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

### **РАЗДЕЛ 3. Тематический план с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема раздела	Количество часов 1 полугодие	Количество часов 2 полугодие	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока
1	<b>Личность</b>	3	3	<b>Аналитическая работа с текстами на нравственные, духовные, гражданские темы</b> : День знаний. День Учителя. Международная акция «Дорогами Победы» ( посещение культурных и военно-исторических памятников). Вечер памяти «Памяти победителей достойны» . Акция «День защиты детей» ( АртЛаб РДШ, Артфест РДШ # сказкиМелом) «День защиты окружающей среды» (РДШ по Ярославской области) <b>Подготовка индивидуальных сообщений на нравственные темы</b> : Проведение месячника по гражданской обороне и защите населения от чрезвычайных ситуаций. Всероссийский урок без опасности школьников в сети Интернет ( # Большая перемена) <b>Уроки развития речи; уроки-практикумы на темы</b> : Участие в проведении всероссийского экологического урока «Сделаем вместе» ( # Большая перемена). профилактика гриппа,
2	<b>Личность и семья</b>	6	3	
3	<b>Личность – общество – государство</b>	3	4	
4	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	2	3	
5	<b>Личность – история – современность</b>	3	4	
	<b>Итого</b>	17	17	



				ОРВИ, ковида. Концерт, посвященный Дню 8 Марта. Конкурс стихов о войне «Строки, опаленные войной» (# Большая перемена). Акция «Бессмертный полк» (РДШ). <b>Групповая работа над созданием проектов, на уроках-практикумах по темам:</b> Праздник «Милая мама» (ко Дню Матери)
--	--	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

Тема раздела учебного курса	№	Тема урока
1. Личность	1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель Нравственная основа сказок В.И. Даля
	2	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы»
	3	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.
2. Личность и семья	4	Особенности драматургии А.В. Сухова-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии
	5	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»
	6	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»
	7	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова
3. Личность – общество – государство – государство	8	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности. <b>Контрольная работа по разделу 1-2</b>
	9	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека
	10	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова
	11	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»
	12	Художественные особенности прозы А.Герцена
4. Личность – природа – цивилизация	13	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. « <b>Духовные стихотворения</b> ».
	14	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы

5. Личность – история – современность	15	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямил», рассказ «Пятница». <b>Контрольная работа по разделу 3-4-5</b>
	16	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»
	17	Обобщающий урок за 1 полугодие
1. Личность	18	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».
	19	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова
	20	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»
2. Личность и семья	21	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятскиешлемоносцы»
	22	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»
	23	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»
3. Личность – общество – государство	24	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека
	25	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк»
	26	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система
	27	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька». <b>Контрольная работа по разделу 1-2-3</b>
4. Личность – природа – цивилизация	28	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)
	29	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения:«В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)
	30	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»

5. <b>Личность – история – современность</b>	31	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
	32	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»
	33	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки». <b>Контрольная работа по разделу 4-5</b>
	34	Обобщающий урок за 2 полугодие

### Внеклассная и внеурочная деятельность по литературе

Формирование языковой и читательской компетенции школьников осуществляется не только во время уроков, но и после них. Для этого создаются кружки, факультативы, проводятся поэтические вечера, литературно-музыкальные композиции. Содержанием таких мероприятий могут стать

- памятные даты на 2022-2023 учебный год
- основные направления развития системы образования, в данном случае – формирование функционально грамотной личности.

#### Памятные даты на 2022 – 2023 учебный год

**2022 г.**– Празднование 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. Объявлено Указом Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609.

**2022 г.** – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.

**2023 г** объявлен годом педагога и наставника

**2023 г** – Празднование 200-летия со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886). Указ президентом РФ Владимиром Путиным № 700 от 13 ноября 2020 года

*80 лет со дня окончания битвы под Москвой (30.09.1941 – 20.04.1942).*

*80 лет со дня начала Сталинградской битвы (17 июля 1942).*

*100 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик) (30 декабря 1922)*

*105 лет Февральской революции 1917 года. 105 лет назад Николай II подписал документ об отречение от престола. Падение монархии в России (2 марта 1917).*

*105 лет Октябрьской революции 1917 года в России.*

*210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года*

*7 сентября – 210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года*

*5 сентября — 205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)*

*8 сентября – Международный день распространения грамотности (Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)*

*11 сентября – 160 лет со дня рождения американского писателя О. Генри (1862–1910)*

11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя *Бориса Степановича Житкова* (1882–1938)

29 сентября (по другим данным, 9 октября) – 475 лет со дня рождения испанского писателя, поэта *Мигеля де Сервантеса Сааведры* (1547–1616)

8 октября – 130 лет со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга *Марины Ивановны Цветаевой* (1892–1941)

9 октября – *Всероссийский день чтения* (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).

15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя *Ильи Арнольдовича Ильфа* (1897–1937)

16 октября – *Всемирный день хлеба*. Учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства.

19 октября – *День Царскосельского лицея* (В этот день в 1811 г. открылся Императорский Царскосельский лицей)

23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства (2003) *Василия Ивановича Белова* (1932–2012)

31 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя *Евгения Андреевича Пермяка* (1902–1982)

3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика *Самуила Яковлевича Маршака* (1887–1964)

6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга *Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка* (1852–1912)

10 ноября – 155 лет со дня рождения русского писателя *Николая Дмитриевича Телешова* (1867–1957)

14 ноября — 115 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958) *Астрид Анны Эмили Линдгрен* (1907–2002)

22 ноября — *День словарей и энциклопедий* (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В. И. Даля)

27 ноября — 75 лет со дня рождения русского писателя, поэта *Григория Бенционовича Остера* (1947)

29 ноября — 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника *Вильгельма Гауфа* (1802–1827)

30 ноября — 355 лет со дня рождения английского писателя-сатирика, политического деятеля *Джонатана Свифта* (1667–1745)

8 декабря – 220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста *Александра Ивановича Одоевского* (1802–1839)

22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя *Эдуарда Николаевича Успенского* (1937-2018)

10 января – 140 лет с даты рождения *Алексея Николаевича Толстого* (1883-1945), писателя и публициста

19 января – 150 лет со дня рождения *Лидии Алексеевны Чарской* (Вороной), писательницы (1873- 1937);

22 января – 235 лет со дня рождения *Джорджа Гордона Байрона*, английского поэта (1788-1824);

25 января – 85 лет со дня рождения *Владимира Семеновича Высоцкого*, поэта, актера (1938-1974)

4 февраля – 150 лет со дня рождения *Михаила Михайловича Пришвина*, писателя (1873-1954);

8 февраля – 195 лет со дня рождения *Жюль Верна*, французского писателя, географа (1828-1905);

9 февраля – 240 лет со дня рождения *Василия Андреевича Жуковского*, поэта, переводчика (1783-1852);

12 января – 395 лет со дня рождения *Шарля Перро*, французского писателя, сказочника (1628 – 1703);

14 февраля – Международный день дарения книги;

21 февраля – Международный день родного языка;

13 марта – 110 лет советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР *Сергея Владимировича Михалкова* (1913-2009).

17 марта – 115 лет со дня рождения *Бориса Николаевича Полевого* (Кампова), писателя (1908-1981)

21 марта – Всемирный день поэзии

27 марта – Международный день театра

28 марта – 155 лет со дня рождения *Максима Горького* (Алексея Максимовича Пешкова), писателя (1868 – 1936)

2 апреля – Международный день детской книги;

15 апреля – 90 лет со дня рождения *Бориса Натановича Стругацкого*, писателя (1933-2009);

24 апреля – 115 лет со дня рождения *Веры Васильевны Чаплиной*, русской писательницы (1908 – 1994);

12 мая – 90 лет со дня рождения *Андрея Андреевича Вознесенского*, поэта (1933-2010)

24 мая – День славянской письменности и культуры;

6 июня – Пушкинский день России

**При подготовке внеурочных мероприятий необходимо учитывать,** что все мероприятия должны осуществляться не ради выбранной формы или праздника, а ради содержания. Задача учителя – это воспитание моральных ценностей и норм в ситуациях нравственного выбора; ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Для учителя литературы это осложняется тем, что инструментом достижения этих задач становится художественный текст. Надо показать взаимодействие русского языка и литературы, русской истории и русской культуры.

